



ÁREA/ASIGNATURA: Educación Artística y Cultural.

GRADO: 10 y 11 GRUPOS: 1 y 2

DOCENTE: María Virginia Barón Aguirre.

PERÍODO: Dos

ESTUDIANTE: _____ GRUPO: _____

1. INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR:

Este es el indicador general para los dos grados

106 Emplea los recursos artísticos, culturales, lúdicos y creativos a manera de transformación resiliente de su ser, durante su desempeño escolar en este tiempo de transformación de conciencia mundial.

Grado 10 v 11

628 Aplicación de habilidades y destrezas corporales, sonoras y visuales, en la creación de trabajos artísticos que contemplan su relación con los elementos propios del área y la vida cotidiana en un contexto de creación individual o colectiva.

626 Reconocimiento de la importancia del espacio y el tiempo en las manifestaciones artísticas y culturales de una región. Estableciendo relaciones entre los elementos de los lenguajes artísticos y la vida cotidiana; expresando sensaciones, sentimientos e ideas a través de producciones artísticas.

- Aplica con creatividad, imaginación y recursividad, los elementos de la plástica, el dibujo, la escultura o la pintura, en obras artísticas que expresan su sentir e ideas transformadoras.
- Aplica con creatividad, imaginación y recursividad, los elementos audiovisuales, la fotografía y recursos digitales, en obras artísticas que expresan su sentir e ideas transformadoras.

2. ACTIVIDADES:

Sabías que en todo el territorio Colombiano hay 102 comunidades indígenas? Colombia es una de las naciones con mayor número de comunidades indígenas en Latinoamérica. Las cuales a menudo son desconocidas para el continente.

Colombia, ha iniciado un largo viaje por la defensa de sus tribus más representativas, tratando de preservar los aspectos culturales de los pueblos Wayú, Tayronas (Arhuaco, koguis...) o Emberá (Chami, Katios...) Paeces, entre otros. ¿Sabes que lugares habitan? Cómo son sus costumbres? porqué aman tanto la tierra? ¿Por qué es tan importante el respeto a la diferencia?.

★ Investigue y escribe tus apreciaciones _____

Actividad #1

Realice un póster o cartel creativo sobre el lugar de su elección que sea santuario o parque ecológico donde habite una comunidad indígena Colombiana.

Recuerde que en un cartel prima la imagen. Esta puede ser realizada en dibujo, pintura o fotografía.

Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

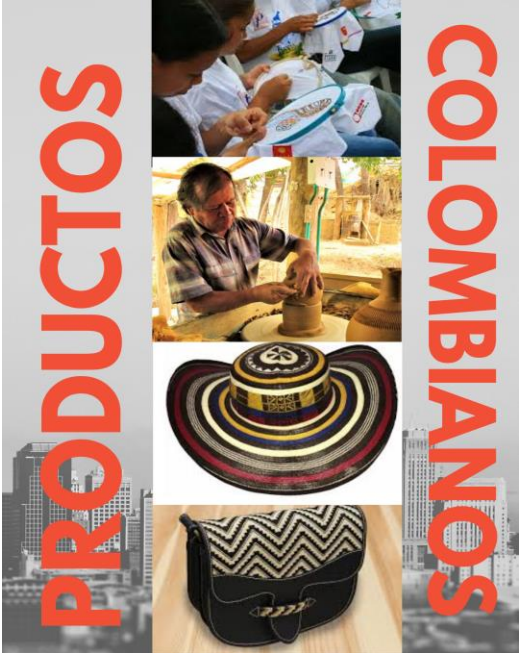
- Oraciones sencillas en inglés sobre el concepto trabajado...
- La buena factura en la ejecución del cartel.

Actividad #2

Realice un dibujo comparativo entre las 2 comunidades indígenas Emberá y Wayuu.

--	--

Actividad #3

	<p>★ Al poster del lado izquierdo le hace falta un eslogan o frase sencilla y original. observe bien este afiche y cree una frase sencilla e impactante _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>★ Describe lo que ves en cada una de las 4 imágenes relacionándolo con los productos colombianos _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	--

Actividad #4

Las tribus Urbanas más comunes de Colombia

En Colombia, estos grupos urbanos se componen principalmente de adolescentes o jóvenes que comparten hábitos y gustos comunes. Se diferencian del resto de grupos sociales gracias a sus llamativas vestimentas que, van acorde con algunas modas o tendencias nuevas en el país. Tanto en Colombia como en Europa y otras partes del mundo, las tribus urbanas nacen de la necesidad de los jóvenes por expresar sus ideologías.

Encontramos diferentes tribus urbanas tales como: Rockeros, emos, punketos. Hipsters, entre otros...

<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué nos hace ser diferentes a los otros? _____ ● ¿Te gusta ser diferente? y por qué? _____ ● ¿Respetas y aceptas a las personas que son diferentes a ti? _____ ● ¿Qué es la cultura? _____ ● ¿Pretendes que tus amigos sean iguales a ti? y por qué? _____



Actividad #5

Realice un proyecto social con el tema: “Por el respeto a la diferencia”; siguiendo el siguiente paso a paso.

Este es el paso a paso para la elaboración de un proyecto social.

1. Datos personales: Nombre completo, grado, correo electrónico institucional.
2. Delimitación del problema: La identificación explícita de las preguntas y preocupaciones del estudiante en torno a una situación problemática de su comunidad y sobre la cual pretende realizar una indagación a profundidad. El estudiante puede hacer un análisis del contexto del problema de su comunidad, a través de entrevistas telefónicas o virtuales dirigidas a líderes o a miembros de su familia.
3. Elaboración de un estado del arte: Una búsqueda, recopilación y análisis de información previa que permita una comprensión sobre la problemática seleccionada, reconocimiento de la contribución que distintas disciplinas y áreas del conocimiento han realizado al análisis de las causas y las propuestas de solución.

El estudiante puede hacer una búsqueda sistemática de información y un análisis crítico de la misma. para ello puede utilizar bases de datos en internet o información de fuentes secundarias (noticias.artículos) que las áreas provean dentro de los materiales de aprendizaje en casa o aquellas a las que pueda tener acceso según los recursos disponibles.

4. Compartir a través de redes colaborativas conocimientos y habilidades entre los estudiantes a través de clubes de lectura, matemáticas, entre otros definidos por el establecimiento educativo.
5. Delimitación de los objetivos: Fijar el alcance del proyecto y los efectos que se esperan obtener. Permitir proponer acciones que cambiarían o afectarían positivamente la situación problemática identificada. El estudiante puede identificar variables, definir posibilidades de acción y su relación causa-efecto, para dimensionar el alcance de sus rol en su entorno cercano.
6. Metodología o plan de acción: Definición secuencial de acciones que permiten el cumplimiento de los objetivos y tendrán impacto directo en la comunidad, dimensionando los recursos humanos y materiales que se requieren para su realización. El estudiante puede organizar un esquema de planeación concretando beneficiarios, responsables de las actividades, tiempos y recursos.
7. Cibergrafía y bibliografía.