



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
PLAN DE APOYO 2022

CÓDIGO:
ED-F-09

VERSIÓN:
1

FECHA: 07-01-2014
Página 1 de 1

ÁREA/ASIGNATURA: Educación Artística v Cultural.

GRADOS: 6° GRUPOS: 1, 2 y 3

DOCENTE: María Virginia Barón Aguirre.

PERÍODO: Uno

ESTUDIANTE: _____ GRUPO: _____

1. INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR:

- A. Ejecución de composiciones con habilidad en la simplificación de la forma.
- B. Exploración de las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para reconocerse a través de ellos.
- C. Identificación de conceptos propios de la composición artística.
- D. Realización de composiciones manejando la teoría del color.
- E. Participación con agrado en las aplicaciones de técnicas dentro de sus producciones.
- F. Aplicación de conocimientos técnicos en el desarrollo de producciones de expresión artística para Transformar Creativamente su entorno.

2. ACTIVIDADES:

Actividad #1

- Investigar sobre los elementos de composición en la imagen, y anotar dicha investigación en el cuaderno de educación artística. Estudiarlo bien para la sustentación oral que se hará mediante exposición en la hora de clase, en la primera semana de julio, llegando de vacaciones.





Actividad #2

- En el cuaderno de artística realice dibujo por hoja con las siguientes instrucciones:
 1. En el primer dibujo, un paisaje urbano con puntillismo.
 2. En el segundo un paisaje natural lleno de líneas en diferentes calibres.
 3. Y en el tercero un paisaje rural lleno de texturas.

Actividad #3

- Elabora un collage con papel iris donde se vean diferentes formas para crear un dibujo con sentido. Debe ocupar una hoja del cuaderno.

Actividad #4

			
¿Qué textura soy? _____ _____ _____	¿Qué textura soy? _____ _____ _____	¿Qué textura soy? _____ _____ _____	¿Qué textura soy? _____ _____ _____

- En el recuadro en blanco escriba a que textura se refiere la imagen. Y ¿qué sensación le causa? Luego lo recorta y lo pega en el cuaderno.

Actividad #5



EL ESPAÑOL

Logo en positivo



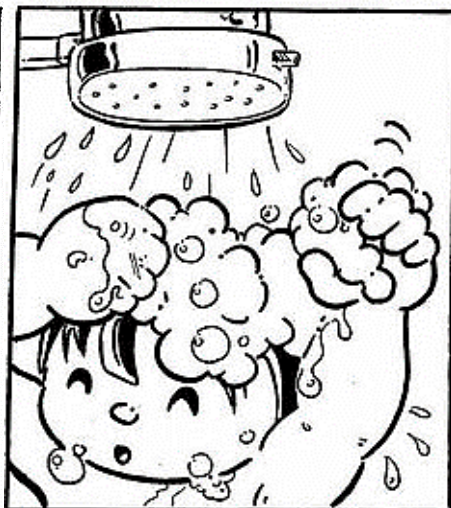
En el cuaderno de artística trata de dibujar lo más parecido posible, el diseño en positivo y negativo que está al lado izquierdo. Pero proporcional a la hoja. Sin calcar.

Actividad #6

Dependiendo de nuestra experiencia personal y del lugar en que vivimos, los colores y los elementos que nos rodean, nos pueden transmitir sensaciones, gustos o estados de ánimo.

A continuación vas a colorear cada una de las imágenes según las siguientes instrucciones:

- En el primer dibujo vas a pintar con colores cálidos (amarillos, naranjas, rosados, rojos, fucsias y violeta) la imagen del niño tomando algo. Que se sienta la energía del jugo que está tomando.
- En la ilustración del centro, donde está el niño bañándose, colorearla con tonos fríos (morados, azules, verde y blancos). Que el color nos haga sentir el frío que genera la humedad que nos transmite la imagen.
- En el tercer cuadro debes elegir un solo color y pintar toda la imagen monocromática es decir agotar un solo color mostrando la escala tonal. Ejemplo: eliges el negro, vas a pintar el pelo con el negro reteñido, luego vas a pintar la cara y las manos con el mismo color negro pero como una sombra suave. El chorro de agua la dejas del color del papel, es decir blanco. la camiseta la vas a pintar con el mismo negro pero que se vea como una sombra gris. es decir que estas degradando el color negro por sectores de la imagen.

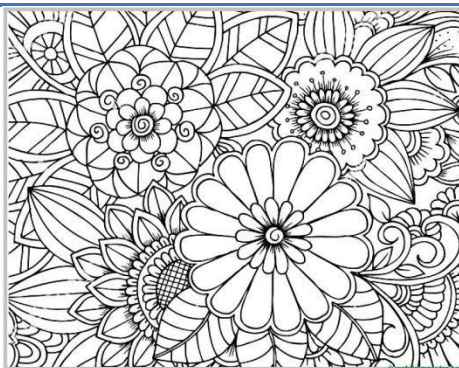


Actividad #7

- Colorea las imágenes y el fondo con los colores complementarios que se te indican en el recuadro. Luego lo recorta y lo pega en el cuaderno.



AMARILLO Y MORADO



VERDE Y ROJO



AZUL Y NARANJA

- Realiza en una hoja de block, una historietta con mínimo 4 viñetas o recuadros, mostrando creativamente la historia de la creación del color.