



ÁREA/ASIGNATURA: Educación Artística y Cultural.

GRADO: 11 GRUPOS: 1 y 2

DOCENTE: María Virginia Barón Aguirre.

PERÍODO: Uno y dos

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

**1. INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR:**

- A. Muestra recursividad, imaginación y creatividad en el manejo de espacios virtuales y presenciales al realizar las actividades expresivo-artísticas.
- B. Emplea los recursos artísticos, culturales, lúdicos y creativos a manera de transformación resiliente de su ser, durante su desempeño escolar en este tiempo de transformación de conciencia mundial.
- C. Exploración y asimilación de conceptos sobre el arte.
- D. Aplicación con creatividad, imaginación y recursividad, los elementos de la plástica, el dibujo, la escultura o la pintura, en obras artísticas que expresan su sentir e ideas transformadoras.
- E. Aplicación de la creatividad, imaginación y recursividad, de los elementos de la plástica, el dibujo, la escultura o la pintura en obras artísticas que expresen su sentir e ideas transformadoras.
- F. Identificación de los elementos esenciales para desarrollar propuestas artísticas transformadoras desde intereses y fortalezas expresivas.

**2. ACTIVIDADES:**

**Actividad #1**

Realice un póster o cartel creativo sobre el lugar de su elección que sea santuario o parque ecológico donde habite una comunidad indígena Colombiana.

Recuerde que en un cartel prima la imagen. Esta puede ser realizada en dibujo, pintura o fotografía.

Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Oraciones sencillas en inglés sobre el concepto trabajado...
- La buena factura en la ejecución del cartel.

**Actividad #2**

Sabías que en todo el territorio Colombiano hay 102 comunidades indígenas? Colombia es una de las naciones con mayor número de comunidades indígenas en Latinoamérica. Las cuales a menudo son desconocidas para el continente.

Colombia, ha iniciado un largo viaje por la defensa de sus tribus más representativas, tratando de preservar los aspectos culturales de los pueblos Wayú, Tayronas (Arhuaco, koguis...) o Emberá (Chami, Katios...) Paeces, entre otros. ¿Sabes que lugares habitan? Cómo son sus costumbres? porqué aman tanto la tierra? ¿Por qué es tan importante el respeto a la diferencia?.

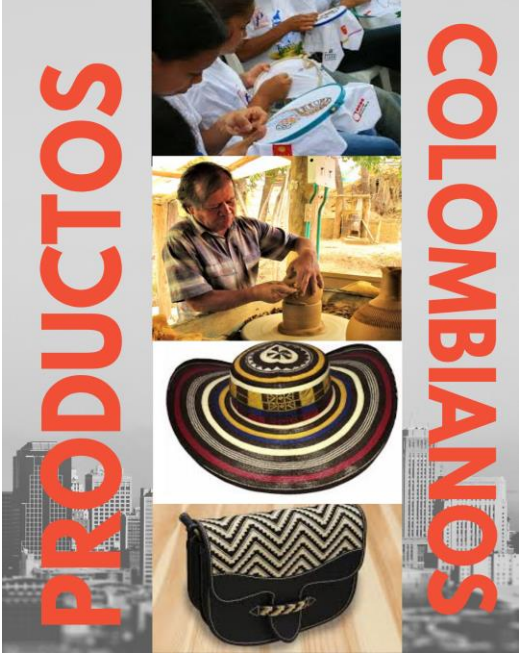
★ Investigue y escribe tus apreciaciones \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Actividad #3**

Realice un dibujo comparativo entre las 2 comunidades indígenas Emberá y Wayuu.

--	--

**Actividad #4**

	<p>★ Al poster del lado izquierdo le hace falta un eslogan o frase sencilla y original. observe bien este afiche y cree una frase sencilla e impactante _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>★ Describe lo que ves en cada una de las 4 imágenes relacionándolo con los productos colombianos _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---

**Actividad #5**

Realiza un dibujo creativo donde muestres a tu superhéroe en acción.

**Actividad #6**

Realiza un anuncio o campaña publicitaria sobre uno de los siguientes temas:

- Un anuncio donde se dignifique el valor del trabajo digno, puedes aprovechar tu súper héroe y su profesión.
- Una entidad o fundación que ayude a personas en situaciones difíciles, tales como personas con cáncer o enfermedades críticas, animales de calle, mujeres cabeza de familia, jóvenes drogadictos, etc.

Recuerda primero crear el slogan, y realizar muchos bocetos jugando con los tipos de letra y las imágenes que necesites. Cuando veas el que más te guste de los que hiciste, lo vas a terminar para presentarlo como tu

creación. Debes enviar todo el proceso de ejecución del anuncio al Classroom de artística y la creación final a las dos áreas. El eslogan y todos los textos que requieran deben ir en inglés.

### **Actividad #7**

Realice un proyecto artístico con el tema de su preferencia”; siguiendo el siguiente paso a paso.

#### **Este es el paso a paso para la elaboración de un proyecto social.**

1. Datos personales: Nombre completo, grado, correo electrónico institucional.
2. Delimitación del problema: La identificación explícita de las preguntas y preocupaciones del estudiante en torno a una situación problemática de su comunidad y sobre la cual pretende realizar una indagación a profundidad. El estudiante puede hacer un análisis del contexto del problema de su comunidad, a través de entrevistas telefónicas o virtuales dirigidas a líderes o a miembros de su familia.
3. Elaboración de un estado del arte: Una búsqueda, recopilación y análisis de información previa que permita una comprensión sobre la problemática seleccionada, reconocimiento de la contribución que distintas disciplinas y áreas del conocimiento han realizado al análisis de las causas y las propuestas de solución.

El estudiante puede hacer una búsqueda sistemática de información y un análisis crítico de la misma. para ello puede utilizar bases de datos en internet o información de fuentes secundarias (noticias, artículos) que las áreas provean dentro de los materiales de aprendizaje en casa o aquellas a las que pueda tener acceso según los recursos disponibles.

4. Compartir a través de redes colaborativas conocimientos y habilidades entre los estudiantes a través de clubes de lectura, matemáticas, entre otros definidos por el establecimiento educativo.
5. Delimitación de los objetivos: Fijar el alcance del proyecto y los efectos que se esperan obtener. Permitir proponer acciones que cambiarían o afectarían positivamente la situación problemática identificada. El estudiante puede identificar variables, definir posibilidades de acción y su relación causa-efecto, para dimensionar el alcance de sus rol en su entorno cercano.
6. Metodología o plan de acción: Definición secuencial de acciones que permiten el cumplimiento de los objetivos y tendrán impacto directo en la comunidad, dimensionando los recursos humanos y materiales que se requieren para su realización. El estudiante puede organizar un esquema de planeación concretando beneficiarios, responsables de las actividades, tiempos y recursos.
7. Cibergrafía y bibliografía.

### **Actividad #8**

En la historia del arte hay cantidad de obras que dan fe de una época determinada de la humanidad. Busca un acontecimiento u obra de arte del pasado y realiza una ilustración de ese mismo acontecimiento traído al presente. Lo puedes realizar en una hoja de block.