



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO

GUIA DE APRENDIZAJE

"Educando en la responsabilidad, educamos para la libertad"

ÁREA(S): EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GUÍA No. #8

GRADO: 7°

EDUCADOR: MARÍA VIRGINIA BARÓN AGUIRRE

ESTUDIANTE:

DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA:

- Sensibilidad: Habilidad para percibir y enfocar el mundo desde un punto de vista ético y estético; Ver el mundo real de la ingeniería desde un punto de vista del diseño nos lo releva como algo más fresco. Permite que la valoración estética de la naturaleza evite destrozar o malograr su paisaje, que sea imprescindible el susurro de una paloma para que conservando nuestra capacidad de asombro no necesitemos el sórdido estruendo de una bala que matando el ave aniquile del hombre sus sueños de grandeza.
- Apreciación estética: Atención al detalle; Diferencias pequeñas pueden tener grandes efectos. Hay una gran cantidad de razonamiento visual en el proceso de tomar decisiones sobre color y forma para hacer de una pintura una obra satisfactoria. Hay también al escribir muchas minucias en cuanto al uso de formas literarias, metáforas, alusiones, etc. Todos estos son modos sofisticados del pensamiento. Es en la obra de arte donde se hace posible una luna roja, iluminando el camino, un perro azul convirtiéndose en príncipe, o donde un mapalé transforma espiritualmente la voluptuosidad erótica de un cuerpo.
- Comunicación: Percepción de relaciones; el arte enseña al alumno a reconocer que nada "se tiene" solo. Todos los procesos del trabajo artístico se explican por la interacción que hace el ser humano, con elementos y formas (en música, sonidos y palabras, por ejemplo). En este proceso donde el desarrollo de lenguajes, expectativas y hábitos permite la fundamentación de valores como el respeto, la solidaridad, el compartir, la convivencia pacífica a partir de la valoración de las diferencias que lleva a una re significación de la identidad regional y nacional. Piénsese en el ejecutivo que debe aprender a pensar de manera sistémica.

INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:

- Muestra recursividad, imaginación y creatividad en el manejo de espacios virtuales y presenciales al realizar las actividades expresivo-artísticas.
- Elaboración de maquetas con material reciclable.
- Realización de dibujos con yuxtaposición y transparencias.
- Utilización de los elementos formales en los lenguajes artísticos para realizar críticas constructivas a sus productos y los de sus compañeros.
- Emplea los recursos artísticos, culturales, lúdicos y creativos a manera de transformación resiliente de su ser, durante su desempeño escolar en este tiempo de transformación de consciencia mundial.

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA CLASE:

Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes artísticos y la vida cotidiana.

INSTRUCCIONES:

Esta guía está elaborada, esperando que al avanzar en su lectura, los ejercicios y Análisis propuestos, puedas ir profundizando en los conceptos y competencias que aquí se abarcan, por lo mismo te proponemos la lectura ordenada desde el inicio hasta el final, sin saltarte ninguna parte y realizando cada una de las actividades.

Tómate el tiempo necesario en cada momento y sigue las instrucciones que se te brindan, y si te surgen dudas, la retroalimentación la puedes hacer en cualquier momento, escribiendo al correo electrónico:

mariabaron@iejorgerobledo.edu.co Te recomendamos además que tomes nota en el cuaderno de artística o

en un block de notas, de las ideas que consideres más importantes y de las preguntas que te surjan en el desarrollo de la guía. Para consignar las respuestas en el cuaderno o de forma virtual, indica el número de la actividad. Las actividades serán entregadas por medio del correo institucional.

FECHA DE INICIO: 25 de octubre 2021

FECHA DE TERMINACIÓN: 19 noviembre 2021

DATOS DE CONTACTO: mariabaron@iejorgerobledo.edu.co



MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN

- ¿Qué colores se utilizan en navidad y por qué?
- ¿Cómo utilizar la transparencia y la yuxtaposición en la elaboración de un fondo para pesebre?

Decoración navideña
(Elaboración de portales, animalitos y personajes para el pesebre).

Elementos de composición:

- El color.
- La yuxtaposición.
- La transparencia.

El concepto de yuxtaposición se puede utilizar en nuestro idioma para referir a la acción de yuxtaponer que implica la colocación de algo junto a otra cosa.

Transparencia es una cualidad que tienen algunos objetos o materias a través de los cuales pasa la luz y se puede ver. ... También se entiende por transparencia la propiedad óptica que poseen algunas sustancias que pueden ser atravesados por los rayos de luz.

¿Cómo pintar transparencias en el plano?



MOMENTO DE EJEMPLIFICACIÓN

Imagen #1



Imagen #2



MOMENTO DE PRÁCTICA Y TRABAJO AUTÓNOMO EN CASA

- Actividad #1

Observa bien la imagen y trata de sacar los matices o pigmentos, en los cuadritos que están en la tercera columna.



<http://rvalenciat.artelista.com>

matices
en
policromía

- Actividad #2

Interviene el fondo anterior con figuras y formas navideñas, creando un collage.

- Actividad #3

Según los significados de yuxtaposición y transparencia que están en el momento de conceptualización, observa bien las imágenes que están en la ejemplificación y clasifícalas.