



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO

GUIA DE APRENDIZAJE

"Educando en la responsabilidad, educamos para la libertad"

ÁREA(S): EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

GUÍA No. #8

GRADO: 6°

EDUCADOR: MARÍA VIRGINIA BARÓN AGUIRRE

ESTUDIANTE:

DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA:

- Sensibilidad: Habilidad para percibir y enfocar el mundo desde un punto de vista ético y estético; Ver el mundo real de la ingeniería desde un punto de vista del diseño nos lo releva como algo más fresco. Permite que la valoración estética de la naturaleza evite destrozar o malograr su paisaje, que sea imprescindible el susurro de una paloma para que conservando nuestra capacidad de asombro no necesitemos el sórdido estruendo de una bala que matando el ave aniquile del hombre sus sueños de grandeza.
- Apreciación estética: Atención al detalle; Diferencias pequeñas pueden tener grandes efectos. Hay una gran cantidad de razonamiento visual en el proceso de tomar decisiones sobre color y forma para hacer de una pintura una obra satisfactoria. Hay también al escribir muchas minucias en cuanto al uso de formas literarias, metáforas, alusiones, etc. Todos estos son modos sofisticados del pensamiento. Es en la obra de arte donde se hace posible una luna roja, iluminando el camino, un perro azul convirtiéndose en príncipe, o donde un mapalé transforma espiritualmente la voluptuosidad erótica de un cuerpo.
- Comunicación: Percepción de relaciones; el arte enseña al alumno a reconocer que nada "se tiene" solo. Todos los procesos del trabajo artístico se explican por la interacción que hace el ser humano, con elementos y formas (en música, sonidos y palabras, por ejemplo). En este proceso donde el desarrollo de lenguajes, expectativas y hábitos permite la fundamentación de valores como el respeto, la solidaridad, el compartir, la convivencia pacífica a partir de la valoración de las diferencias que lleva a una re significación de la identidad regional y nacional. Piénsese en el ejecutivo que debe aprender a pensar de manera sistémica.

INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO:

- Muestra recursividad, imaginación y creatividad en el manejo de espacios virtuales y presenciales al realizar las actividades expresivo-artísticas.
- Participación con agrado en las aplicaciones de técnicas dentro de sus producciones.
- Aplicación de conocimientos técnicos en el desarrollo de producciones de expresión artística para transformar Creativamente su entorno.
- Emplea los recursos artísticos, culturales, lúdicos y creativos a manera de transformación resiliente de su ser, durante su desempeño escolar en este tiempo de transformación de consciencia mundial.

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA CLASE:

Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes artísticos y la vida cotidiana.

INSTRUCCIONES:

Esta guía está elaborada, esperando que al avanzar en su lectura, los ejercicios y Análisis propuestos, puedas ir profundizando en los conceptos y competencias que aquí se abarcan, por lo mismo te proponemos la lectura ordenada desde el inicio hasta el final, sin saltarte ninguna parte y realizando cada una de las actividades.

Tómate el tiempo necesario en cada momento y sigue las instrucciones que se te brindan, y si te surgen dudas, la retroalimentación la puedes hacer en cualquier momento, escribiendo al correo electrónico:

mariabaron@iejorgerobledo.edu.co Te recomendamos además que tomes nota en el cuaderno de artística o en un block de notas, de las ideas que consideres más importantes y de las preguntas que te surjan en el

desarrollo de la guía. Para consignar las respuestas en el cuaderno o de forma virtual, indica el número de la actividad. Las actividades serán entregadas por medio del correo institucional.

FECHA DE INICIO: 25 de octubre 2021

FECHA DE TERMINACIÓN: 19 noviembre 2021

DATOS DE CONTACTO: mariabaron@iejorgerobledo.edu.co



MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN

- ¿Qué colores se utilizan en navidad y por qué?
- ¿Cómo se realizan los portales para el pesebre?
- ¿Qué formas y texturas vemos en los pesebres?

Decoración navideña
(Elaboración de portales, animalitos y personajes para el pesebre).

¿Cuáles son los principales colores de la Navidad?

El color rojo representa el fuego y la sangre, así como al amor divino y la generosidad. ... El verde simboliza la esperanza, además de la naturaleza y la vida. El blanco evoca la pureza, la alegría, la fe y la iluminación, mientras que la tonalidad dorada indica prosperidad y riqueza.

Representando las cuatro semanas de Adviento, esta corona de ramas elaborada de pino, además de colocársele cuatro velas, mantiene una simbología aún vigente hoy en día.

La corona de ramas elaborada de pino, representa la transición por las cuatro estaciones del año, sus ramas, la persistencia de vivir. Nuevamente, el color verde representado en la corona indica la esperanza.

Las velas colocadas en la corona de Adviento son elaboradas con los siguientes colores litúrgicos: tres son en tono morado, representando a una conversión y se relaciona con el aspecto espiritual, una vela es rosa, que se relaciona a la cercanía de celebrarse la festividad navideña y una quinta vela de color blanco que significa la iluminación de la existencia del hombre.

La navidad es una de las celebraciones más importantes en todo el mundo. Es un hito importante para nosotros, el final de un año, tiempo de regalos, festejos, reuniones familiares y –para los cristianos practicantes- una emotiva fiesta religiosa.



Los tradicionales pesebres navideños

Como belenes, nacimientos, portales o pesebres navideños son denominados las representaciones del nacimiento de Jesús. Junto a los árboles navideños, las guirnaldas, las luces, los platos típicos y la comunión en familia: se han convertido en una tradición cargada de simbolismo en épocas decembrinas, y aunque iguales, muy distintas en todos los lugares del mundo.



MOMENTO DE EJEMPLIFICACIÓN



MOMENTO DE PRÁCTICA Y TRABAJO AUTONOMO EN CASA

- Actividad #1

Elige un pesebre de los que te mostramos a continuación y trata de elaborarlo lo más parecido posible. Tómale foto y envíala con el resto de la solución de la guía.



- Actividad #2

¿Qué formas y texturas vemos en los pesebres? _____
