

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO PLAN DE APOYO PERIODO 1	CÓDIGO: ED-F-09	VERSIÓN: 1
		FECHA: 07-01-2014 Página 1 de 4	

ÁREA: ARTÍSTICA

DOCENTES: Angela María Medina Acevedo / Sandra Patricia Nieves

NOMBRE: _____

GRADO 5°

FECHA: JUNIO DE 2021

INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER CONOCER

Identificación de los elementos fundamentales del espacio en las diferentes expresiones artísticas.

SABER HACER

Aplicación de los elementos fundamentales del espacio para realizar propuestas desde las diferentes expresiones artísticas.

Realización de formas simétricas de la naturaleza y el entorno a partir de Improvisaciones de movimiento y dibujo.

EJES TEMÁTICOS

- Conociendo el cuerpo: me muevo, el cuerpo y sus esquemas básicos. Sintiendo mi pulso.
- El retrato.
- Vive tus espacios: Los sonidos y el espacio.
- El color. Ritmo, pulso y acento.

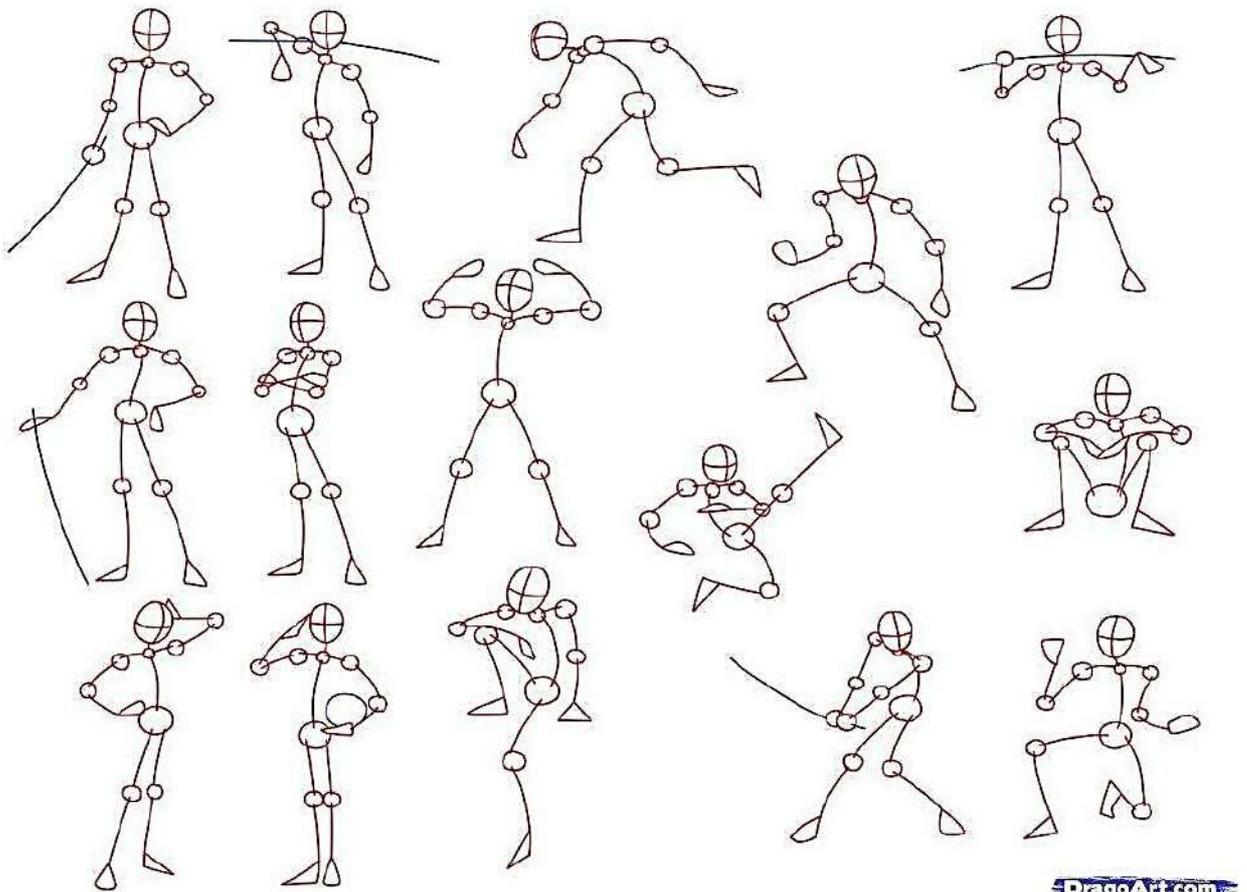
IMPORTANTE:

- **Para realizar las actividades debe tener en cuenta la información del momento de conceptualización de las guías 1-2-3 y 4**
- **TENGA PRESENTE QUE, EL PLAN DE APOYO DEBE HACERSE EN EL CUADERNO EN SU TOTALIDAD. NO SE REALIZA EN LA GUÍA.**

ACTIVIDADES

1. Realiza las siguientes actividades

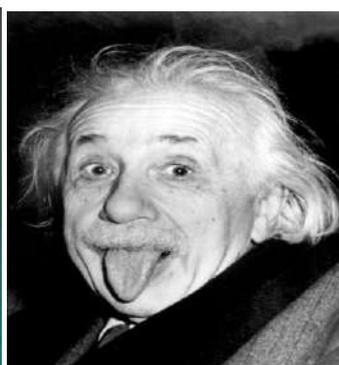
- a. Elige 2 esquemas o esqueletos corporales y en tu cuaderno de artística realiza los dibujos correspondientes, ten en cuenta las posiciones y los objetos que tienen algunos. Debe aparecer el paso a paso de la elaboración de tu dibujo. Guíate con los ejemplos de los momentos de conceptualización y ejemplificación de la guía 1.



- b. Realiza el esquema corporal de una persona acostada en una cama.
- c. Crea dos esquemas o esqueletos corporales distintos a los que aparecen en la guía 1. Tenga en cuenta las posiciones y movimientos de cada uno.

2. Realiza las siguientes actividades sobre el retrato

- a. Realiza los retratos de dos miembros de tu familia. Ten en cuenta: las características físicas y la personalidad de las personas que elegiste, para retratar, elige una página completa para retratar a cada persona, traza con cuidado cada una de las expresiones del rostro y del cuerpo y recuerda colorear.
- b. Con ayuda de tu familia vas a “dramatizar o representar retratos” para ellos vas a hacer lo siguiente: observa los siguientes retratos, elije dos retratos que te gusten, busca la ropa y objetos que necesites para realizar la representación de los retratos que elegiste, vístete y ubícate en la posición que muestran los retratos elegidos. Procura que sean lo más parecido posible. Recuerda que puedes usar la ropa y objetos que tienes en casa. Finalmente, toma una fotografía por cada retrato que representaste y envíalas al correo institucional de tu docente.



- c. Realiza tu autorretrato. Recuerda que un autorretrato artístico es la representación de sí mismo. Puedes observar el siguiente video, donde se presentan autorretratos que han realizados pintores famosos. Autorretratos de pintores famosos <https://youtu.be/QIBODY4AOXg>

- 3. Teniendo en cuenta el momento de conceptualización guía 3, responde las siguientes preguntas:**
- ¿Cuáles son las principales expresiones del arte?
 - ¿Cuáles son los elementos principales del arte?
 - ¿Qué es el espacio?
 - ¿Qué es el sonido?
 - ¿Cuáles son las cualidades del sonido?
- 4. Observa el video que aparece en el siguiente link: Cómo crear un Círculo Cromático de 12 colores RYB (Rojo-amarillo-azul)**<https://youtu.be/ZVIS0Bb76Sw>
Dibuja el círculo cromático, prepara tus vinilos amarillo azul y rojo y un pincel, sigue las indicaciones del video y pinta tu círculo cromático.
- 5. Observa los siguientes vídeos y realiza los ejercicios. Graba los vídeos donde aparezcas realizando las actividades y envíalos al correo de tu docente.**
- We will rock you (Dance Version for Basic Practice)
<https://www.youtube.com/watch?v=9HtRyc3ixrc>
 - Clap Clap Sound - MUSICOGRAMA - Percusión Corporal
https://youtu.be/6UYnHJqo7_4

FECHA DE ENTREGA: _____