



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO

PLAN DE APOYO

CÓDIG
O: ED-
F-09

VERSIÓ
N:
1

FECHA:07-01-
2014

ÁREA/ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO: 3° GRUPOS: 1 Y 2

DOCENTE: Carmen Lucia Barrientos, Rubi Luna.

PERÍODO: 1

ESTUDIANTE: _____ GRUPO: _____

1. INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR:

Saber conocer:

- Reconocimiento de los lenguajes expresivos como instrumentos para el desarrollo de la conciencia corporal.

Saber hacer:

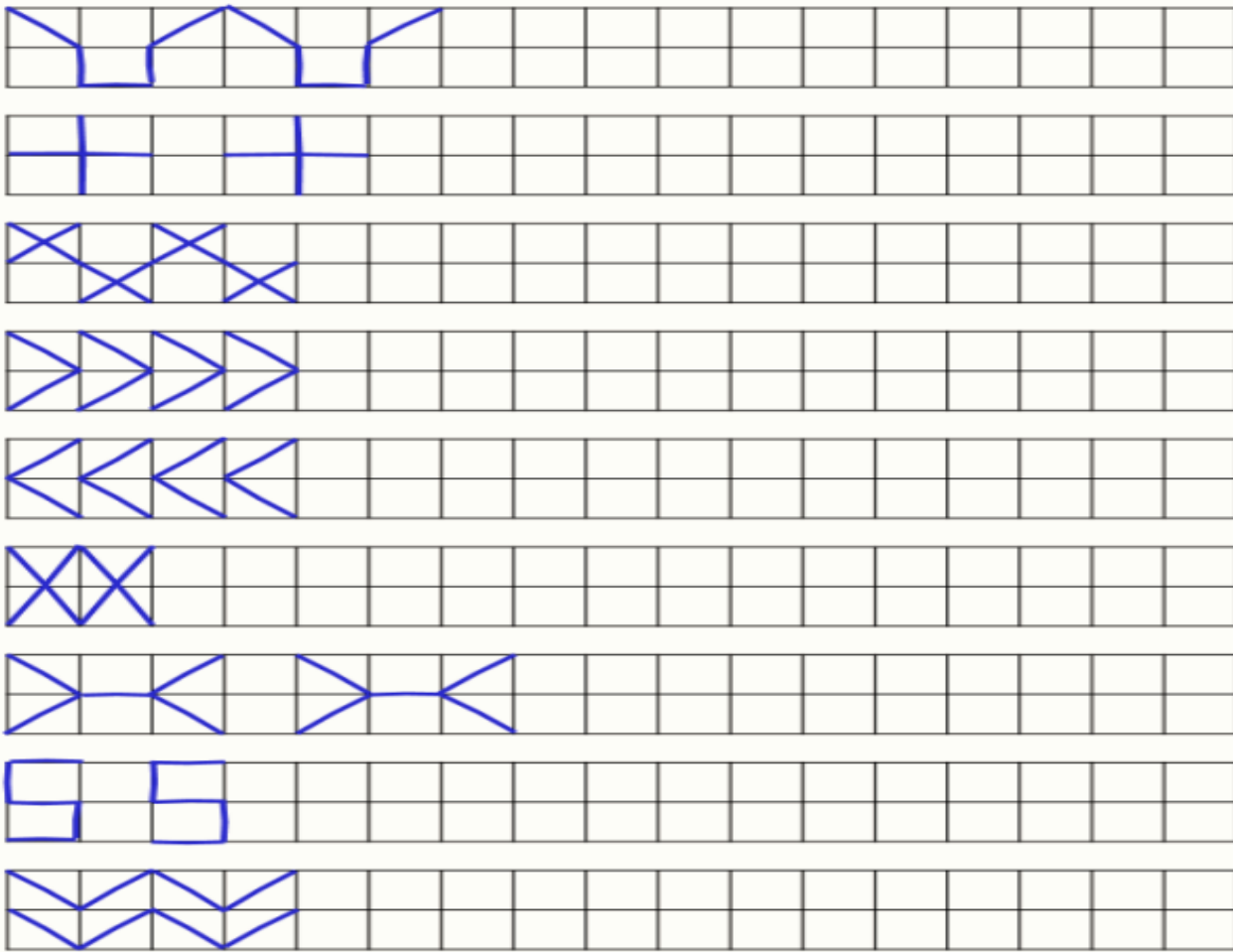
- Realización de trabajos de cuadrícula con diferentes figuras
- Valoración de posibilidades expresivas desde su conciencia corporal.

Saber ser:

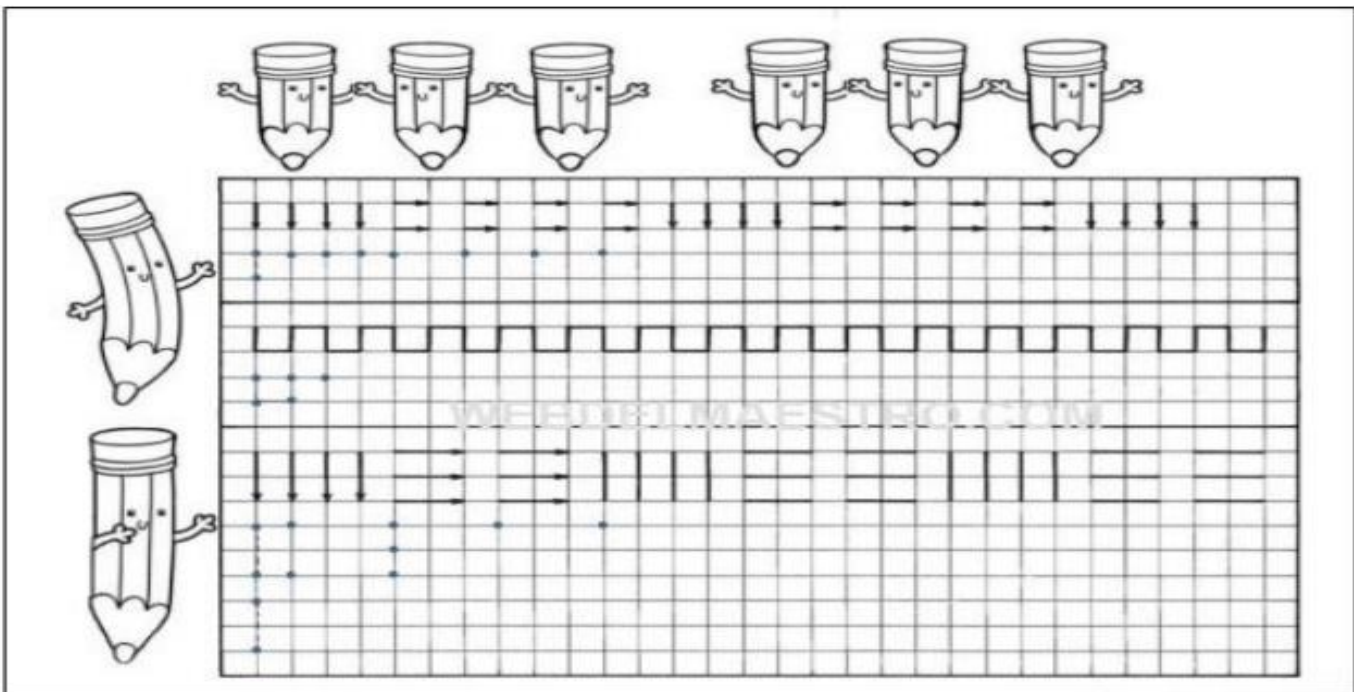
- Transformación de sus emociones, sentimientos e ideas en lenguajes expresivos.
- Integración con entusiasmo en actividades físicas y recreativas.

2. ACTIVIDADES:

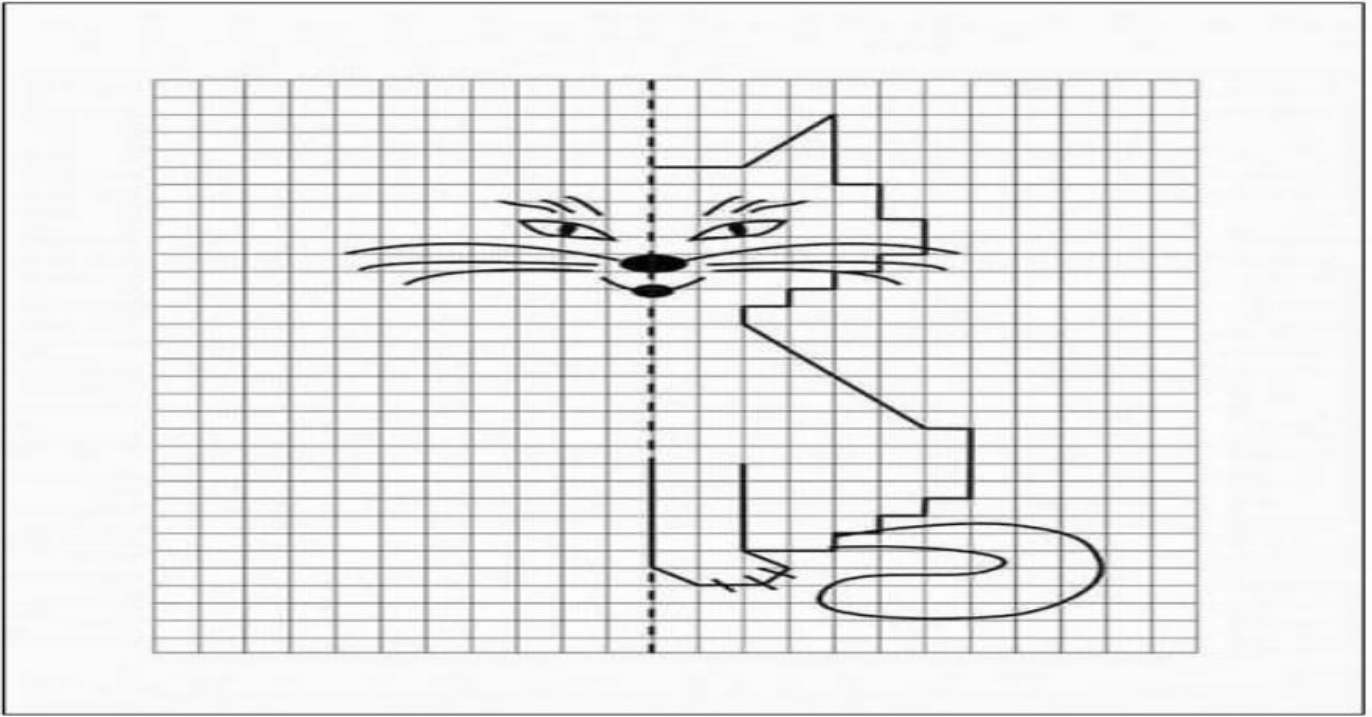
1. Realiza en la cuadrícula el siguiente ejercicio de líneas:



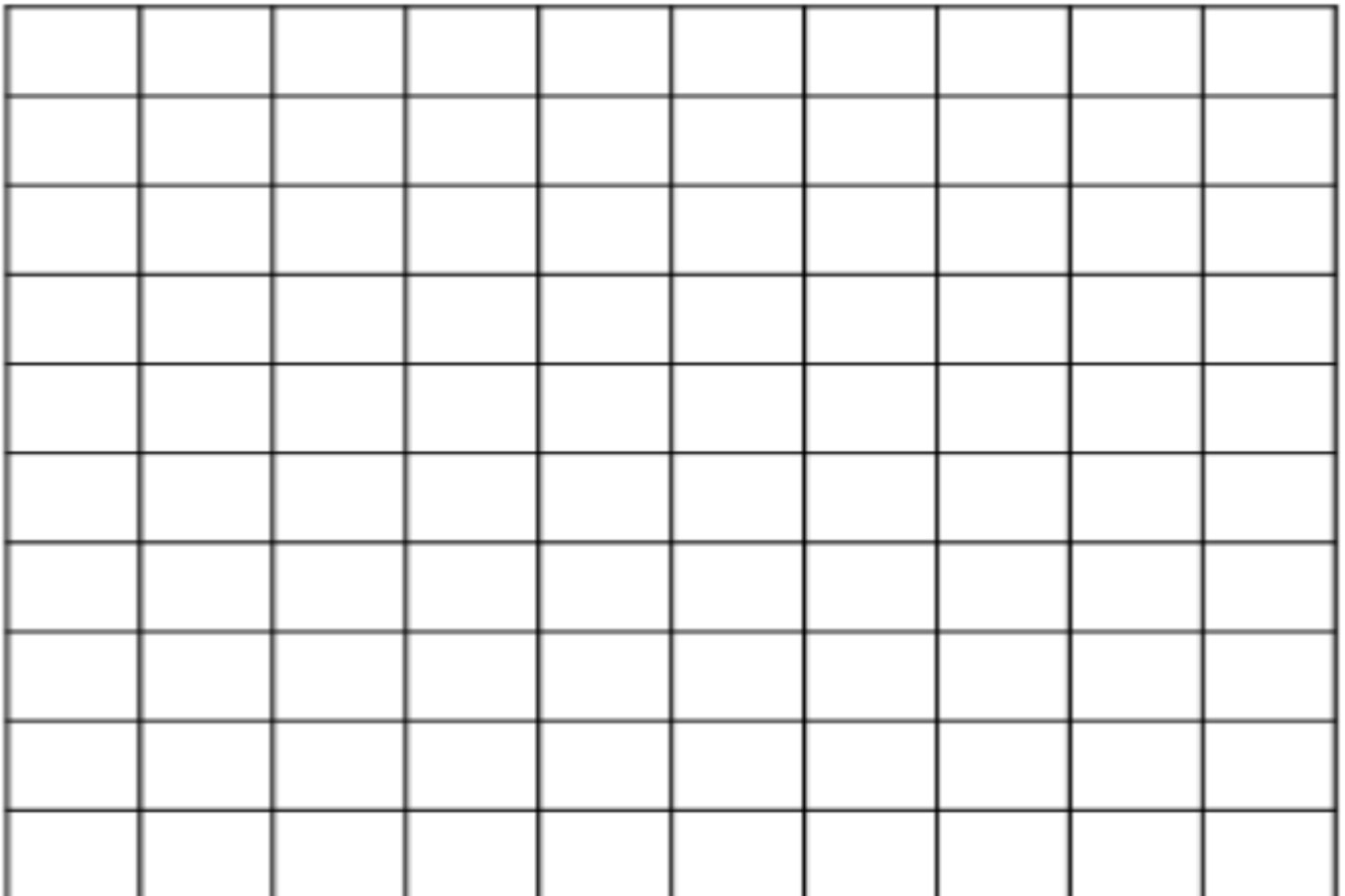
2. Realiza el siguiente ejercicio de líneas:



3. Completa el siguiente dibujo en la cuadrícula:



4. Realiza el dibujo que tu desees en la siguiente cuadrícula aplicando los tipos de líneas:



5. Realiza un dibujo libre y creativo utilizando los materiales que se te ocurran (con lo que encuentres), como por ejemplo vinilos, colores, cartón de huevos, papel, cartulina, entre otros. ¡Usa tu imaginación!



6. Con vinilos coloreados la palma de tus manos y plásmalas en 1/8 de cartulina, luego decórala

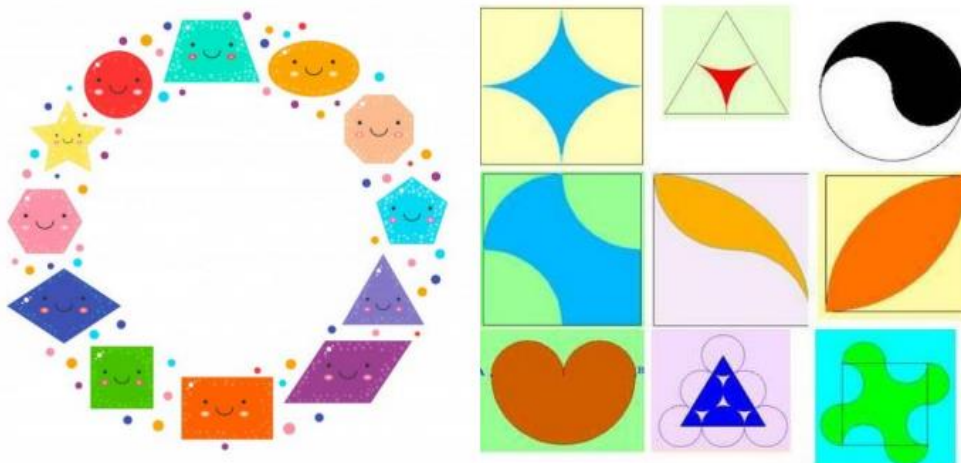


como más te guste.

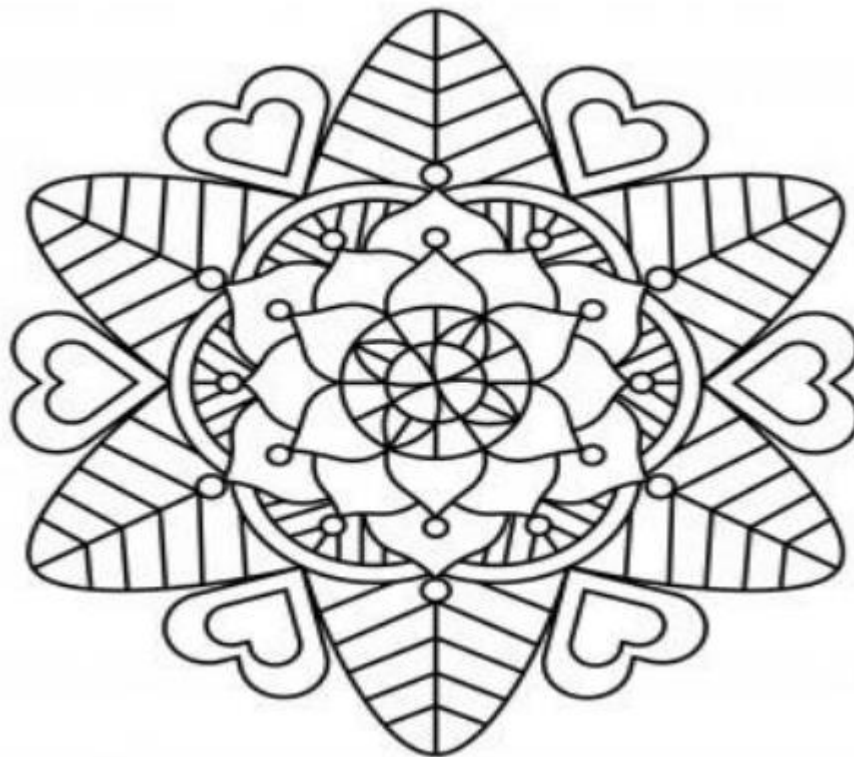
- ❖ Luego de haber realizado lo anterior, responde:

- Para ti ¿Qué es el arte?
- Menciona algunos ejemplos de arte.

7. Con las siguientes figuras, crea tu propia composición artística, sé creativo, pon a volar tu imaginación para obtener algo maravilloso, pero sobretodo ¡Diviértete mientras la haces!



8. Colorea el siguiente mandala como tú quieras, con los colores que se te ocurran. ¡Sé creativo!



Nota: Este trabajo se deberá presentar desarrollado en hojas de block a mano y deberá ser sustentado. **(El día Viernes 14 de Agosto del 2020)** Recuerde que para aprobar el área se tiene en cuenta la presentación del taller escrito y dos sustentaciones del mismo. No se reciben talleres incompletos.

¡BUENA SUERTE!