

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO</p> <p style="text-align: center;">Unidad 1. Grados 8º y 9º</p>	<p>CÓDIGO:</p> <p>ED-F-03</p>	<p>VERSIÓN:</p> <p>1</p>
		<p>FECHA:07-01-2014</p> <p style="text-align: center;">Página 1 de 2</p>	

Volumen

El volumen de los cuerpos es el resultado de sus tres dimensiones: ancho, alto y profundidad. En escultura, se le llama volumen a una estructura formal tridimensional, así como también volumen a las partes componentes del todo escultórico, cuando éstas tiene el carácter de masas. En pintura, el volumen es la sugerencia de peso y masa lograda por medios estrictamente pictóricos que reflejan características tridimensionales. En arquitectura es el conjunto exterior de un edificio, que encierra el espacio interior. Las obras de materiales sólidos presentan un volumen real en sus formas de tres dimensiones. Aparecen otras que son bidimensionales, planas como el dibujo, la pintura y el grabado, que se presentan ante el espectador estructurado de tal manera que crean la ilusión de volumen en un espacio, al que se le llama volumen virtual o figurado.

En pintura, el volumen es la sugerencia de peso y masa lograda por medios estrictamente pictóricos que reflejan características tridimensionales.

Actividad:

Intervenga los siguientes dibujos, de modo que una quede de forma plana y el otro con volumen.



