

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO Unidad 2. Grados 6º y 7º	CÓDIGO:	VERSIÓN:
		ED-F-03	1
		FECHA:07-01-2014	
		Página 1 de 1	

Teoría del color

El color es una *sensación producida por el reflejo de la luz* en la materia y transmitida por el ojo al cerebro. La materia capta las longitudes de onda que componen la luz excepto las que corresponden al color que observamos y que son reflejadas.

La luz blanca se puede producir combinando el rojo, el verde y el azul, mientras que combinando pigmentos cian, magenta y amarillo se produce el color neutro.

Los colores se clasifican en primarios, secundarios y terciarios.

Los **colores primarios** son aquellos establecidos científicamente como los originarios de las combinaciones cromáticas más extensas y satisfactorias. Estos son: amarillo, azul y rojo.

Los **colores secundarios** se obtienen mezclando los primarios entre sí en la misma proporción. Son el violeta, naranja y verde.

Finalmente los **colores terciarios** son el rojo violáceo, rojo anaranjado, amarillo anaranjado, amarillo verdoso, azul verdoso y azul violáceo.

Los colores también despiertan respuestas emocionales específicas en las personas. La **gama cromática fría** a la que pertenece el azul y sus derivados son relajantes, tranquilizantes, expresan soledad y lejanía.

Por otro lado la **gama cálida** a la que pertenecen el amarillo, el rojo y sus derivados son colores excitantes, expresan dinamismos, proximidad, fuerza, alegría y evocan al fuego y al sol.

Actividad:

1. Realice el cuadro cromático teniendo en cuenta que de los primarios sacara los secundarios, este en forma horizontal y en forma vertical los tonos.
2. Realizar un gráfico trabajando la temperatura del color que a usted más le guste.
3. Realice un dibujo de un viaje al espacio sideral manejando toda la teoría del color.